

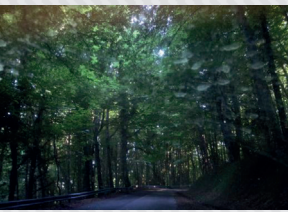


## FAMIGLIA

Riparte la Rassegna Internazionale di Cinema per la Scuola



## TERRITORI



Ascoltare la notte: un'esperienza unica nella Foresta Umbra



## SAPORI



Dal Centro America alla conquista dei palati europei

Quando è verde fa molto bene alla salute

### I trulli di Alberobello Cartoon della Disney

Sto facendo il giro delle testate e non solo, è la notizia più letta: i trulli di Alberobello diventano protagonisti di un cartoon Disney. Si intitola ovviamente "Trulli Tales" e racconta le avventure dei Trullallari con protagonisti assoluti una fomaia e quattro piccoli giovani apprendisti della scuola di cucina di Trullolandia, un regno incantato ai piedi di un olivo secolare. E c'è anche un bel po' di mistero per un ricettario segreto. La serie tv sarà sugli schermi a partire dal prossimo 11 dicembre e porterà le antiche costruzioni pugliesi nelle case d'Europa, Africa e Medio Oriente. Cinquantadue gli episodi - da 11 minuti - che andranno in onda su Disney Junior (canale 611 di Sky) e, dalla prossima primavera, anche su 'Rai Yo Yo', grazie ad un'idea delle sorelle leccesi Maria Elena e Fiorella Congedo.



# Riparte la Rassegna Internazionale di Cinema per la Scuola

"Sono tanti gli schermi su cui ogni giorno si riflette la nostra immagine, le immagini del mondo, la nostra immagine di mondo. Smartphone, tablet, iPad, TV, computer, cinema, megastore di comunicazione continua" - lo scrive Rosa Ferro direttrice artistica del nuovo Fantarca che anima il programma 2017/2018 in quattro diversi moduli tematici: uno, principale, dà il titolo all'intera Rassegna che presenta quest'anno 20 pellicole scelte nella migliore produzione europea ed extra-europea con la presentazione di alcune anteprime nazionali o regionali. E il progetto promuove la partecipazione dei rom nei percorsi scolastici. Dunque la scelta dei film è sempre molto accurata e tiene conto delle fasce d'età e delle diversità del pubblico che abitualmente frequenta la programmazione (circa 20.000 presenze l'anno con il coinvolgimento di circa 80 scuole fra elementari, medie e superiori tra Bari e provincia). In più la visione è spesso accompagnata dagli autori, ma in as-

Riflessi sullo schermo: la prima con "La mia vita da zuccchina"



GIUNTA ALLA 13° EDIZIONE, SI SVOLGERÀ DA NOVEMBRE A MARZO

senza di questi, gli operatori conducono dibattiti della durata di circa un'ora subito dopo la proiezione del film con eventuali incontri di approfondimento da svolgersi a scuola. Il Nuovo Fantarca realizza e distribuisce ai partecipanti schede filmiche monografiche con le quali è possibile in classe continuare a lavorare sull'opera cinematografica visionata. Pagine che prevedono

una serie di domande, spazi, stimoli, inviti al confronto diretto con l'opera cinematografica di riferimento in cui la parola scritta e il disegno coesistono e si avvicinano su un piano espressivo paritario. Per i ragazzi più grandi (nella fascia d'età più ampia, comprendente le ultime classi della scuola primaria, le scuole secondarie di primo e di secondo grado) le schede, invece, presentano un apparato iconografico ricco, testi scritti con uno stile, una scelta lessicale e sintattica di volta in volta corrispondente al target indicato, ovvero all'età e al livello conoscitivo e al grado di apprendimento dell'utente. Ma vengono offerti agli studenti anche ampi testi con percorsi di lettura/analisi suddivisi in paragrafi tematici, con un feedback finale affidato a un questionario ragionato. Un lavoro intenso rivolto alle nuove generazioni che crescono. Da seguire. Fonte: [www.nuovofantarca.it](http://www.nuovofantarca.it).